



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

CÓDIGO: LET 541

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Estudo do conceito de “Literatura”, sua diversidade intrínseca e condição plurissignificativa, bem como análise das teorias relacionadas a esse objeto do conhecimento. Estudo da noção de mimese, representação, cópia e imitação e suas relações com a ficção. Estudo poesia e prosa: signos em rotação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUERBACH, Erich. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. Tradução de George Bernard Sperber e Suzi Frankl Sperber. São Paulo: Perspectiva, 1971.
CALVINO, Italo. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
ECO, Umberto. Sobre literatura. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2003.
GENETTE, Gérard. Discurso da narrativa. Tradução de Fernando Cabral Martins. Lisboa: Veja, 1995.
MIRANDA, Wander Melo. Nações literárias. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2010.
MORETTI, Franco. A literatura vista de longe. Tradução: Anselmo Pessoa Neto. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2008.
PAZ, Octavio. Signos em rotação. Tradução de Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Perspectiva, 1976.
PERRONE-MOISÉS, Leyla. Inútil poesia e outros ensaios breves. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
SANTIAGO, Silviano. Uma literatura nos trópicos. Edição ampliada. Recife: CEPE, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ECO, Umberto. O signo da poesia e o signo da prosa. In: ECO, Umberto. Sobre os espelhos e outros ensaios. Tradução de Beatriz Borges. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. p. 232-249.
SANTIAGO, Silviano. Nas malhas da letras. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site



https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador 4523942 e o código CRC **15198E5A**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4523942